

Tisková zpráva  
Praha, 19. 2. 2018

## Komu to tu patří?, ptá se dokument *Bohu žel* s podtitulem *Tato země není vaše.*

**Produkční společnost freeSaM poprvé uvede nový celovečerní dokument Saši Dlouhého *Bohu žel* 6. března 2018 od 20:30 ve velkém sále pražského Světozoru. Světová premiéra se uskuteční v rámci festivalu Jeden svět. Film vzniklý v koprodukcí s Českou televizí představuje několik cizinců s různým vztahem k České republice. Skrze šest propojených portrétů se dokument snaží nabourávat zažitě představy o lidech, kteří k nám přicházejí žádat o azyl. Příběhy i motivace jsou různé, ale zaručeně jiné, než je běžně ve zprávách k vidění.**

Saša Dlouhý sledoval po dobu několika let šest uprchlických příběhů, které se v určitém momentě protnul právě v České republice. Jeho film *Bohu žel* tak na osudech konkrétních lidí mapuje český přístup k migrační krizi. Jaký je rozdíl, když za imigračním úředníkem přijde Nigerijec, Syřan nebo Rus?

*„Dokument jsem zamýšlel jako sondu do života cizinců v současném Česku. Ačkoliv jsem se v něm snažil vyhnout všem aktuálně známým politikům parazitujícím na lidském strachu, film přesto zahrnuje i politickou rovinu“* říká režisér a kameraman Saša Dlouhý a dodává: *„Téma se mě dotýká i jako občana státu, ze kterého lidé v historii spíše utíkali a hledali útočiště jinde ve světě. Teď na to ale zapomínáme.“*

Příběhy hlavních aktérů jsou rozmanité: Vladimír musel z politických důvodů opustit Rusko; Olalekan se v Nigérii nechtěně zapletl s teroristickou organizací; stavební inženýr George nemohl zůstat v centru Islámského státu v Sýrii; Gruzínek Zurab, fyzik a akademik, uniká nespravedlivému soudu. Jedno mají společné – nikdo si svůj osud nevybral dobrovolně. Ne všichni z nich touží po Česku, ale Česko pro ně představuje záchranu; někdy přechodnou, jindy definitivní stanici.

Film doprovodí původní hudba Ondřeje Skaly s projektem Ježíš táhne na Berlín, která spolu s květnovou kinodistribucí vyjde v exkluzivní edici na LP. Festivalovou premiéru v rámci Jednoho světa doplní další dvě pražské projekce 8. a 13.3 a poté v průběhu března a dubna promítání v regionech doplněné o debaty s diváky. Tvůrci se s filmem postupně vydají diskutovat do Plzně 17.3., Opavy 19.3., Uherského Hradiště 22.3., Tábora 24.3., Pelhřimova 6.4., Kladna 11.4., Ústí nad Orlicí 11.4. a dále například do Děčína, Ostravy nebo Semil.

**Režie, kamera:** Saša Dlouhý

**Dramaturgie:** Jana Hádková

**Kreativní producentka:** Martina Šantavá

**Střih:** Jakub Voves

**Zvuk:** Václav Flegl

**Hudba:** Ježíš táhne na Berlín

**Produkce:** freeSaM

**Koprodukce:** Česká televize, GoGo Lab

**Distribuce:** Aerofilms

### O freeSaM:

Produkční společnost freeSaM byla založena v roce 2007. Zaměřuje se na výrobu a postprodukcí dokumentárních filmů z oblasti kulturní, sociální a cestopisné. Disponuje vlastním plně vybaveným studiem Khapka v historickém centru Prahy, které otevřela v roce 2011.

Asi největší úspěch společnosti přinesl celovečerní časosběrný dokument *Trafačka – chrám svobody*; Příběh o vzniku a rozkvětu kulturního centra v pražských Vysočanech. Ocenění Českého filmového a televizního svazu Trilobit získal rovněž další z dokumentů produkce freeSaM a to snímek *liebe Indigo* o performerce Halce Třešňákové. Zatím posledním filmem z autorské dílny Saši Dlouhého byl dokument *Je nám spolu dobře*; Portrét rodiny svérázného sinologa, který se vydává plnit své sny do čínského maloměsta s bizarním názvem Statek čínsko-československého přátelství.

[www.freesam.org](http://www.freesam.org)

[fb.com/FreeSaMofficial](https://www.facebook.com/FreeSaMofficial)

---

### Kontakt:

Eliška Míkovcová, e-mail: [eliska.mikovcova@gmail.com](mailto:eliska.mikovcova@gmail.com), tel.: 606 774 435